



دبیرخانه سنجش و ارزشیابی سمنان

گروه سنجش و ارزشیابی استان بوشهر

شیوه نامه فراخوان تولید محتوای آموزشی از کتاب

"استفاده از بازخورد برای بهبود یادگیری"

نویسنده: ماریا آراچلی روئیز- پریمو ، سوزان ام. بروکهارت

مترجم: ابوالفضل قنبری، فرشته سراج، آرزو شاهمرادی

مقدمه

نقش اصلی سنجش و ارزشیابی در نظام آموزشی کنترل و نظارت میزان یادگیری و پیشرفت دانش آموزان است . و مسلماً "بازخورد" مهمترین و قدرتمندترین عنصر در تدریس و یادگیری محسوب می شود . در همین راستا جهت ارتقای سطح علمی دبیران در این زمینه گروه سنجش و ارزشیابی استان بوشهر با همکاری دبیرخانه سنجش و ارزشیابی (سمنان) سرکارخانم دکتر سراج، از دبیران متوسطه اول جهت شرکت در فراخوان تولید محتوای آموزشی از کتاب "استفاده از بازخورد برای بهبود یادگیری" دعوت به عمل می آورد تا به تولید محتوای آموزشی از این کتاب در پنج شاخه زیر اقدام نمایند .

۱- خلاصه نویسی فصل های کتاب

۲- تهیه پاور پوینت از فصل های کتاب

۳- ساخت اطلاع نگاشت (اینفوگرافی) از مباحث هر فصل

۴- تهیه پادکست

۵- ویدئوکست

مخاطبین فراخوان

کلیه دبیران متوسطه اول در تمام رشته ها

فرایند اجرا

- ۱- ارسال شیوه نام از طرف گروه سنجش و ارزشیابی استان بوشهر : هفته سوم خرداد ماه ۱۴۰۵
- ۲- تبیین فراخوان توسط راهبران سنجش و ثبت نام دبیران در فراخوان : هفته سوم خردادماه ۱۴۰۵
- ۳- تولید محتوای آموزشی توسط دبیران ارسال آن به گروه سنجش استان بوشهر : تا ۱۳ تیرماه ۱۴۰۵
- ۴- داوری آثار و انتخاب سه اثر برگزیده درهر شاخه تولید محتوا توسط گروه سنجش و ارزشیابی استان بوشهر : تا ۳۱ تیرماه ۱۴۰۵

شیوه اجرا

- تشکیل تیم های دو نفره (شرکت تک نفره بلامانع است)
- اقدام به دانلود کتاب " استفاده از بازخورد برای بهبود یادگیری " از طریق سایت **stbo.ir**
- مطالعه کتاب و انتخاب یکی از فصل های کتاب جهت تولید محتوا :
- (هر تیم کافی است یکی از فصل های کتاب را انتخاب و سپس اقدام به تولید محتوای آموزشی نماید)
- ثبت نام در سایت **stbo.ir** و اعلام فصل انتخاب شده برای طراحی
- پس از ورود به سایت، قسمت ثبت نام فراخوان را انتخاب کرده و وارد فرم ثبت نام آنلاین شوید
- و اطلاعات را تکمیل نمایید .
- اقدام به تهیه و تولید محتوای آموزشی در زمان تعیین شده توسط تیم ها و ارسال آن به راهبر سنجش استان بوشهر
- جهت انجام داوری

نحوه ارسال آثار

۱- در صورت تهیه فایل **word , pdf , powerpoint** ، اینفوگرافی و پادکست می توانید پس از ورود به سایت **stbo.ir** در قسمت ارسال آثار ابتدا اطلاعات خود را تکمیل و سپس اقدام به بارگزاری اطلاعات نمایید و سپس تایید و ذخیره را بزنید. (دقت شود حجم هر فایل نباید بیشتر از ۳۰ مگابایت باشد)

۲- در صورت تولید ویدئوکست ، ابتدا آن را در آپارات بارگزاری نموده و سپس لینک آن را پس از ورود به سایت **stbo.ir** در قسمت ارسال آثار پس از تکمیل اطلاعات در قسمت خواسته شده کپی کنید و تایید و ذخیره را بزنید .

نکات مهم

۱- با توجه به محدود بودن ظرفیت شرکت کننده در هر شاخه (۴ مورد در هر فصل برای خلاصه نویسی ، پاورپوینت ، اطلاع نگاشت، پادکست، ویدئوکست) پس از تکمیل ظرفیت از چرخه ی ثبت نام خارج می شود و همکاران باید در شاخه ای که هنوز ظرفیت آن تکمیل نشده است اقدام به تولید محتوا نمایند.

۲- همکاران در صورت استفاده از هوش مصنوعی تنها مجاز به طراحی اولیه با آن هستند و قطعا باید طرح نهایی حاصل طراحی خود آنها باشد.

۳- خلاصه نویسی باید در قالب **word** و **pdf** ارسال شود .

۴- در خلاصه نویسی و پاورپوینت از فونت **B Nazanin** استفاده شود .

۵- هنگام ارسال، شناسنامه اثر را نیز که یک فایل **pdf** حاوی فرم تکمیل شده زیر می باشد ارسال گردد.

نام و نام خانوادگی اعضای تیم	کد ملی اعضای تیم	کد پرسنلی	شماره تماس	نام منطقه

۶- در صورت نیاز به راهنمایی می توانید از طریق شماره ۰۹۱۷۷۰۰۵۰۹۲ در پیام رسان شاد پیام بفرستید .

۷- هنگام تهیه و تولید اثر به فرم های داوری و شاخص های آن توجه شود.

امتیازات :

۱- صدور گواهی شرکت در کارگاه برای تمام همکارانی که آثار خود را ارسال کنند .

۲- صدور تقدیرنامه استانی برای سه اثر برگزیده در هر یک از شاخه های فراخوان

شاخص های داوری

۱- خلاصه نویسی

هدف: سنجش توانایی درک عمیق، استخراج نکات کلیدی و بازنویسی منسجم

آنچه از مخاطب می‌خواهیم (دستورالعمل):

محتوای اصلی و ایده‌های محوری فصل را بدون تغییر در معنا استخراج کنید. از کپی‌برداری مستقیم بپرهیزید؛ متن باید با زبان خودتان باشد. ساختار متن باید دارای مقدمه، بدنه (نکات اصلی) و نتیجه‌گیری باشد. از حاشیه رفتن و ذکر جزئیات بی‌اهمیت خودداری کنید.

فرم داوری: خلاصه نویسی

نام شرکت‌کننده: نام فصل:			
ردیف	شاخص ارزیابی	امتیاز (۱ تا ۵)	ملاحظات داور
۱	دقت و امانت‌داری: عدم تحریف مفاهیم اصلی کتاب		
۲	جامعیت: پوشش دادن تمامی نکات کلیدی فصل		
۳	ایجاز و اختصار: پرهیز از حاشیه و زیاده‌گویی		
۴	بازنویسی خلاقانه: استفاده از زبان خود (عدم کپی‌برداری)		
۵	ساختار و انسجام: داشتن مقدمه، بدنه و نتیجه‌گیری		
۶	نگارش و ویراستاری: رعایت قواعد دستور زبان و املا		
مجموع امتیازات (از ۳۰ امتیاز)			

۲- پاورپوینت

هدف: سنجش توانایی تبدیل متن به بصری‌های آموزشی و ساختاریافته.

آنچه از مخاطب می‌خواهیم (دستورالعمل):

از متن‌های طولانی در اسلایدها پرهیز کنید. هر اسلاید باید بر یک ایده مشخص تمرکز کند.

از ترکیب مناسب فونت، رنگ و تصاویر برای درک بهتر استفاده کنید. ساختار ارائه شامل: عنوان، فهرست مطالب، بدنه و جمع‌بندی باشد.

فرم داوری: پاورپوینت

نام شرکت‌کننده: نام فصل:			
ردیف	شاخص ارزیابی	امتیاز (۱ تا ۵)	ملاحظات داور
۱	ساختار منطقی: نظم در ارائه مطالب (از کلی به جزئی)		
۲	اصول طراحی: هارمونی رنگ‌ها، فونت‌های خوانا و ظاهر حرفه‌ای		
۳	خلاصه‌گویی: استفاده از بولت‌پوینت به جای پاراگراف‌های طولانی		
۴	استفاده از بصری‌ها: کیفیت و مرتبط بودن تصاویر و نمودارها		
۵	تعادل متن و تصویر: عدم شلوغی اسلایدها و استفاده درست از فضای خالی		
مجموع امتیازات (از ۲۵ امتیاز)			

۳- پادکست

هدف: ارزیابی مهارت بیان، فن بیان و جذابیت شنیداری.

فرم داوری: پادکست

نام شرکت کننده: نام فصل:			
ردیف	شاخص ارزیابی	امتیاز (۱ تا ۵)	ملاحظات داور
۱	کیفیت فنی صدا :شفافیت صدا و نبود نویزهای مزاحم		
۲	فن بیان :لحن مناسب، سرعت بیان و انرژی گوینده		
۳	روایتگری :جذابیت در انتقال مطالب (نه فقط خواندن متن)		
۴	تدوین صوتی :استفاده هوشمندانه از موسیقی پس زمینه و افکت ها		
۵	مدیریت زمان :تناسب زمان پادکست با حجم مطالب فصل		
	مجموع امتیازات (از ۲۵ امتیاز)		

۴- ویدئوکست آموزشی

از مخاطب می خواهیم: محتوای فصل را به صورت یک ارائه یا گفتگوی تصویری منسجم و جذاب ارائه دهد.

فرم داوری: ویدئوکست آموزشی

نام شرکت کننده: نام فصل:			
ردیف	شاخص ارزیابی	امتیاز (۱ تا ۵)	ملاحظات داور
۱	ارتباط با مخاطب :میزان گیرایی و تعامل گوینده با دوربین (آیا مخاطب احساس می کند با او حرف می زنند؟)		
۲	فن بیان و زبان بدن :تسلط بر گفتار، لحن گویا، استفاده مناسب از حرکات دست و چهره		
۳	غناى محتوایی :کیفیت تحلیل و انتقال مفاهیم کتاب (آموزشی بودن محتوا)		
۴	کیفیت اجرا :شفافیت صدا، نورپردازی مناسب و کادربندی استاندارد		
۵	اصالت در ارائه :پرهیز از روخوانی مستقیم (ارائه به سبک تحلیل و گفتگو)		
۶	تدوین و عناصر بصری :استفاده به جا از متن های روی تصویر، اسلایدها یا تصاویر مکمل (بدون شلوغ کاری)		
	مجموع امتیاز (از ۳۰)		

۵- اینفوگرافیک

هدف: ارزیابی قدرت ترکیب داده‌ها و طراحی گرافیکی.

آنچه از شما می‌خواهیم:

کار شما ساده‌سازی اطلاعات پیچیده در یک نگاه است. از شما می‌خواهیم داده‌ها، آمارها، فرآیندها یا طبقه‌بندی‌های موجود در کتاب را به المان‌های گرافیکی (مانند نمودار، آیکون و فلش) تبدیل کنید. هدف این است که مخاطب با یک نگاه گذرا به اینفوگرافیک، بتواند جریان اصلی اطلاعات یا رابطه بین مفاهیم را درک کند. از شلوغ کردن بیش از حد و استفاده از متون طولانی پرهیزید.

فرم داوری: اینفوگرافیک

نام شرکت‌کننده: نام فصل:			
ردیف	شاخص ارزیابی	امتیاز (۱ تا ۵)	ملاحظات داور
۱	سلسله مراتب بصری: هدایت درست چشم مخاطب (از کجا شروع کند)		
۲	سادگی در انتقال مفهوم: تبدیل اطلاعات پیچیده به طرح‌های ساده		
۳	نسبت گرافیک به متن: عدم غلبه متن بر تصویر یا برعکس		
۴	استفاده از نمادها: مرتبط بودن آیکون‌ها و نمودارها با محتوا		
۵	زیبایی‌شناسی: رعایت اصول طراحی، رنگ‌بندی و خوانایی		
	مجموع امتیاز (از ۲۵)		